CON TU NUEVA APP SELECTOS Haz tu Súper DESDE CUALQUIER CELULAR O TABLET Descárgala en: App Store Google play
santalucia

CULTURA CON SU OBRA "EL PERFORMANCE LÍNEAS DE REFERENCIA"

Mauricio Esquivel, gana el X Premio de Arte Joven

Los artistas Mauricio Kabistan, con *Historia Blur de Arte Salvadoreño*, y Ernesto Bautista, con *Masas*, ganan el segundo y tercer lugar

07 DE OCTUBRE DE 2009 15:42 | POR REDACCIÓN DE LA PÁGINA

Mauricio Esquivel ganó el Premio de Arte Joven 2009, que entrega el Centro Cultural de España, por su performance *Líneas de Referencia*, que aborda el impacto psicosocial de la violencia en San Salvador.

La propuesta de Esquivel gira en torno a la aceptación y resignación de la violencia como un fenómeno implícito y propio de la sociedad actual. Con el fin de facilitar el trabajo de las autoridades forenses, Mauricio Esquivel se permitió realizar líneas de referencia para que en el momento de su muerte, el trabajo ya esté adelantado y el especialista no tenga que trazar líneas imaginarias para proceder con el bisturí

Segundo lugar

El jurado del premio Arte Joven 2009 otorgó, además, a Mauricio Kabistan ael segundo lugar del certamen, con su obra *Historia Blur de Arte Salvadoreño*, una recopilación de las páginas de la sección de Arte, de la revista Blur, que publica quincenalmente La Prensa Grafica de El Salvador.

La obra parte de una premisa fundamental: la construcción de la imagen pública y los procesos de legitimación de ésta desarrollados en nuestra sociedad. A través de un proceso de búsqueda-rescate, las páginas de arte son ordenadas cronológicamente, para luego ser empastadas y transformadas en un libro.

Según Kabistán, adquieren así un nuevo valor, se activan los procesos relacionados con la legitimación que la historia le da al registro escrito y visual. Al ser un libro, se construye una nueva imagen sobre la imagen preestablecida de la revista; se puede estudiar, criticar y refutar la información que contiene.

La información presentada "es otra visión de la sociedad", como lo afirma el lema de esta publicación. Por último, el artista trata de reflexionar acerca de cómo la historia es un proceso dinámico de registro y desaparición, de narrar y no olvidar, de estudio de actividades materiales que el tiempo se encarga de borrar.

Tercer lugar

El tercer lugar lo obtuvo Ernesto Bautista por su obra Masas, en la que un encendedor constituye en sí una metáfora vivencial, poderosa y sincretizada de su propia expresión como individuo social. Reúne dos elementos sin aparente relación entre sí: la sangre que posee una lectura tan amplia, diversa y poderosa (violencia, herencia genética, raíces históricas, familiares, odio, pasión, muerte) encerrada en el recipiente que constituye el encendedor que, en sí no representa más que un dispositivo de detonación: el segundo elemento, capaz de producir algo.

Mención Honorífica.

Melissa Guevara obtuvo una mención honorífica por su obra Excoto Cerrado, una metáfora de la piel que se pudre y cae dejando al descubierto el hueso. En este sentido el uso del barro crea una tensión y al mismo tiempo una complementación de materiales que han sido ligados por la religión desde siempre, con formas que nos sugieren personajes inofensivos en formaciones militares que se van destruyendo en la marcha, siendo parte fundamental la ironía encontrada en las partes visibles pero al mismo tiempo ocultas.

Un jurado de prestigio

El jurado convocado para la Décima Edición del Premio de Arte Joven auspiciado por el Centro Cultural de España, estuvo integrado por Adrienne Samos, Lupe Álvarez y Joaquín Rodríguez Del Paso, quienes reconocieron la eficacia del enfoque que se ha dado a este evento en el cual, más allá del concurso, se destaca una plataforma de trabajo concebida para que la escena emergente del arte salvadoreño pueda contar con un proceso coherente de formación, brindando oportunidades de adiestramiento en las derivas conceptuales de la producción artística actual y permitiendo a los jóvenes creadores retroalimentarse con miradas que aportan artistas y curadores de contextos diversos.

El Premio de Arte Joven nació con el objetivo de dar un apoyo a los jóvenes valores de la pintura tanto salvadoreños como extranjeros residentes. A lo largo de los años, el premio fue evolucionando a lo que actualmente es, y se ha caracterizado además de su transparencia, por haber reconocido a jóvenes talentosos que siguen dedicando sus esfuerzos al arte.

La exposición de las obras participantes estará abierta hasta el 29 de octubre,en el centro cultural salvadoreño.

ALERTA La Página Más rápido y veraz
Búscanos en

Enviar a un amigo | Imprimir | Compartir 0 | Tweet

(0) COMENTARIOS

Envie su comentario:

Su Nombre:

Su e-mail:

Su comentario:

ENVIAR

Aclaración Importante

DIARIO LA PÁGINA se reserva el derecho de editar y/o publicar los comentarios vertidos por nuestros lectores de acuerdo con estándares que ***no permiten*** palabras soeces, acusaciones personales, calumnias, lenguaje de odio, racismo y antisemitismo. Las opiniones publicadas en este espacio son de absoluta responsabilidad de quien las escribe.

CAMPO PAGADO

CARTA ABIERTA

a los señores embajadores de Brasil, Canadá, Alemania, España y Estados Unidos de Norteamérica, sus excelencias José Fuza Neto, Maryse Guilbeault, Bernd Finke, Federico Torre y Mark Johnson.

El día miércoles 6 de septiembre de este año, valientes sindicalistas una reunión de trabajo con el señor Fiscal General de la República Douglas Meléndez, con el supuesto fin de discutir temas de cooperación de sus respectivos países relacionados a seguridad y defensa de los derechos humanos en El Salvador.

En dicha reunión, faltando a reglas básicas de la diplomacia, el Fiscal General introdujo el tema de la supuesta persecución de un ciudadano salvadoreño, una supuesta "estructura delictiva", a consecuencia a que sufren del país y abandonaron su cargo.

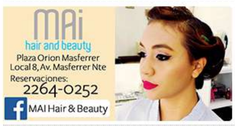
Asimismo, el Fiscal, aprovechó la reunión para hacer referencia a un supuesto atentado sufrido por el mismo; de la fiscal principal a quien a su colluga habría amenazado "a comprar por hacerle" a su hijo menor, mencionando maliciosamente que el supuesto atentado estaba vinculado con el llamado caso Rasa Martínez y que "ya sabe que es lo que le pasó a su hijo menor". Finalmente, el Fiscal General cuestiona casos fiscal sobre Fiscal", y concluye si esto es el único caso penal de ella?

Señores embajadores: me dirijo a ustedes y especialmente a la honorable embajadora de Canadá, porque el Fiscal Meléndez falta a la verdad con sus inventiones sensiones de amenazas y alentadas. Lo que en realidad pretendía el fiscal, es victimizarse y preparar el camino para que otras potencias extranjeras habrán de ser cómplices de su ataque a la institucionalidad de la República. Es por ello que, en ejercicio de mi calidad de trabajador que ejercía del caso en mi contra y Reclamar así, a las ciudadanos Edith constitutivos Martínez Pasquale y Franco Pacarti a quienes he denunciado por los delitos de Extorsión, tal como consta en la denuncia de fecha 1 de 2009 de la Fiscalía General de la República, ejercicio de Extorsión y otros delitos.

Los conceptos vertidos en este espacio son de exclusiva responsabilidad de quien los presenta.

LO MÁS LEÍDO | LO MÁS COMENTADO

- Nayib Bukele afirma que en El Salvador no hay presidente
- Se incendia relación de Bukele con FMLN
- Cuantiosa multa a Tigo por abusar de consumidor
- Carros del año y casas de lujo, así vivían criminales de la MS
- "La Cubana" la stripper #1 que seduce a Mayweather
- Fuerte operativo desmantela estructura criminal de la "MS"
- Nayib Bukele insinúa que FMLN ha negociado alcaldía de San Salvador con ARENA



LA ENTREVISTA

La Entrevista

Eugenio Chicas: "Hato interpretó y asumió el papel de su tiempo"

(VIDEO) Muy pocos sabían que estaba enfermo por eso fueron muchos los sorprendidos con su muerte.

OPINION

Francisco José Fermán
Probable expulsión de N.Bukele del FMLN

Geovani Galeas
¿Cuándo se jodió Arena? (5) El principio del fin

Geovani Galeas
¿Cuándo se jodió Arena? (4)

Francisco José Fermán
Bukele demuestra que carece de formación política

VER TODOS

ENCUESTA

¿Debe el partido ARENA adelantar los comicios internos para elegir su candidato presidencial?

- Si estoy de acuerdo
- No es correcto
- No me interesa

VOTAR

VER RESULTADOS

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Diario La Página, Dirección: Calle La Ceiba 272, Colonia Escalón, San Salvador, El Salvador. Teléfono: (503) 2243-8969 | (503) 2243-0616 - Contáctenos a redaccion@lapagina.com.sv